

Doğmamış çocuklar için projeler



Deniz Çağlar Fırat
Yenigün Gazetesi
Yazı İşleri Müdürü

Osmanlı'da 19. Yüzyılın sonlarına doğru pazar için üretim yapılmaya başlanması ve dünya pazarlarıyla bütünleşme aşamasına gelmesi tüccarın örgütlenmesini gündeme getirmişti. Yeni bir ekonomik gelişmenin eşliğinde olan Eskişehir tüccarı, üretilen ürünlerin iç ve dış pazarlarda pazarlanmasını kolaylaştırmak ve mesleki bir dayanışmayı sağlamak için 1894-95 yıllarında Ticaret ve Ziraat Odasını kurmuş, Odanın ilk başkanı **Zeytunzade Tefrik Efendi** olmuştu.

19. yüzyılın sonlarında Zeytunzade Tefrik Efendi'nin çabalarıyla Eskişehir tüccarı; dünya pazarı ile bütünleşme ve Eskişehir ürünlerini iç ve dış piyasalarda pazarlama gayreti içindeyken, 21. Yüzyılın başlarında Odanın son Başkanı Metin Güler yine aynı gayret ve hedef doğrultusunda Eskişehirli iş adamları ve girişimcilerin ürünlerini küresel rekabet düzeyine ulaştırmak amacıyla projeler geliştiriyor.

Eskişehir'in sahip olduğu donanım

Ticaret Odası son yıllarda vizyon olarak büyük ve önemli mesajlar veren projeler sergilemeye başladı. Buradan en kârlı çıkacak olan ise şüphesiz ki Eskişehir olacak

ve potansiyel düşünüldüğünde Başkan Güler, ortaya koyduğu bu vizyon ve projelerde haksız da değil. Çünkü Eskişehir gerek üretim potansiyeli, gerek sahip olduğu üretim kültürü ve gerekse de beşeri sermayesi ile ülkenin öncül illerinden birisi durumunda.

Fuar ve Kongre Merkezi Varoluşa Hizmet Ediyor

Hiç şüphesiz ki Ticaret Odası, şehrin en etkin ve en güçlü sivil toplum örgütlerinin arasında yer alıyor. Kuruluşundan bu yana çok değerli Başkanlara ve projelere sahip oldu, imza attı. Son dönemlerde ortaya konulan projeler de kuruluş amacına denk düşen vizyonları ortaya koyması açısından büyük önem taşıyor. Kabaca baktığımız zaman Ticaret Odası'ndan beklenen Eskişehirli tüccarın ve iş adamlarının ürünlerini iç ve dış pazara tanıtmak, pazarlanmasını kolaylaştırmak ve mesleki dayanışmayı sağlamak ise Metin Güler'in taa 1950'lerden beri Eskişehir'in hayali olan Fuar ve Kongre Merkezi'ni hayata geçiriyor olması varoluş vizyonunu en güzel özetleyen proje olarak karşımıza duruyor.

ETO Dergi'nin önceki sayılarında olduğu gibi yerel basın aracılığı ile de sıklıkla takip edebildiğimiz Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezi, Eskişehir'e çok büyük bir katkı, katma değer ve vizyon katacak. Edindiğimiz bilgilere göre bu katkının yıllık yüzlerce milyon lira olması bekleniyor. "Fuar dönemi mi kaldı?", "Kimse fuarlara gelmiyor" benzeri muhalefetin de günümüzde etki alanının giderek azaldığını görmek projenin ortaya koyduğu vizyonun herkesçe kabul edilir duruma geldiğini gösteriyor. Özellikle TOBB Başkanı Hisarcıklıoğlu

lu'nun projeyi tüm Anadolu illerine örnek göstermesi de bu açıdan büyük önem taşıyor.

Eto Müze'nin Verdiği Mesaj Çok Önemli

Bunun dışında altı çizilmesi gereken bir diğer proje de ETO Müze. Proje sadece bir müze olmanın ötesinde "Eskişehir sanayi şehridir" tezinin ve algısının oturtulmasını sağlayan proje. "Müzeyi kaç kişi gezdi?" "buradaki eserler şöyle böyle" tarzı muhalefet ETO Müze projesinin arkasında yatan bu algıyı anlayamamış kitle olduğu için zaman içinde ETO Müze'nin vermeye çalıştığı mesajı da anlayacak kitle olacağı için asıl fotoğrafa yoğunlaşmak daha önemli diye düşünüyorum.

Uzun yıllardır, Eskişehir ve sanayiye yan yana getirmeye çalışanlar olarak ETO Müze'nin bu mesajı bilinçaltlarına doğrudan veriyor olması büyük bir başarı. Bu başarıda payı olan herkes 19. Yüzyılda ortaya konulmaya çalışılan Eskişehirli tüccarın ürünlerinin dünya pazarlarında tanıtılması amacına sundukları katkı nedeniyle tarihteki yerlerini çoktan aldı bile.

Bir Gazeteci Olarak Mutluyum

Kısacası, Ticaret Odası son yıllarda vizyon olarak büyük ve önemli mesajlar veren projeler sergilemeye başladı. Buradan en kârlı çıkacak olan ise şüphesiz ki Eskişehir olacak. Ortaya konulan her proje; henüz doğmamış çocukların ve bu topraklarda nefes alan her bireyin daha yaşanabilir bir Eskişehir'de yaşamasını sağlayacak.

Bir gazeteci olarak bunu görmekten dolayı mutluyum.